



## IL CONCORSO

La Casa Conviviale è un concorso di design promosso dall'Associazione Napolireativa in partenariato con l'Ordine e la Fondazione degli Architetti di Napoli e Provincia e Eddy Monetti, prestigioso fashion brand napoletano, che nasce con l'obiettivo di creare occasioni di incontro tra aziende, progettisti e consumatori, affinché possano nascere proficui scambi di idee e virtuose collaborazioni.

## L'AZIENDA

L'azienda alla quale è dedicato il concorso di quest'anno è l'industria di porte e arredi "amato1926", localizzata a Gallo di Comiziano, un piccolo centro alle porte di Nola, città etrusca che diede i natali al filosofo Giordano Bruno. Quest'azienda, forte di 90 anni di esperienza unita alle più moderne tecnologie, oggi si propone sui mercati esteri offrendo prodotti esclusivi di alto pregio e manifattura tipicamente italiana. Detentrica di brevetti internazionali, grazie ai quali è divenuta prima Start Up Innovativa Italiana nel settore legno arredo, l'azienda realizza prodotti unici al mondo, che sposano le garanzie della produzione industriale alla cura del dettaglio tipiche dell'artigianato, in un perfetto connubio tra tradizione e innovazione attraverso una radicata cultura della ricerca e dello sviluppo.

Il risultato è un prodotto esclusivo che riesce a far leva anche sull'aspetto emozionale: infatti la tecnologia con la quale è realizzato consente al progettista, grazie alla personalizzazione, di poter raccontare una storia realizzando attraverso la narrazione un oggetto in grado di suscitare emozioni tanto che "Immaginate il vostro gioiello e noi lo realizzeremo per voi" è uno dei loro slogan preferiti.

## REGOLAMENTO

### 1. OGGETTO DEL CONCORSO

L'Italia è composta da una moltitudine di territori di grande valore abbandonati a se stessi dove il design facendosi interprete di queste culture può fare molto per favorirne la conoscenza e la diffusione, valorizzandoli.

Il tema da sviluppare per questa seconda edizione de La Casa Conviviale è allora la progettazione di una porta che basandosi sulla tecnologia brevettata dall'azienda "amato1926" e illustrata nella scheda tecnica, miri, lavorando attraverso disegni e finiture, a interpretare la ricchezza della tradizione e della cultura di un territorio valorizzandolo. Infatti, poiché il concorso ha una diffusione a livello nazionale, ci piacerebbe che la mostra dei progetti in gara diventasse il racconto di un viaggio ideale tra le caratteristiche dei vari



territori italiani unendo nord e sud nell'orgoglio di appartenere tutti ad una stessa grande storia. Tali porte potranno essere pensate sia per abitazioni che per strutture ricettive e commerciali e potranno variare per colore, finiture, applicazioni in materiali diversi, disegni e incisioni.

## 2.CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a:

categoria Professionisti (contrassegno P), architetti e designers laureati ed iscritti ai rispettivi albi o associazioni di categoria.

categoria Studenti (contrassegno S), studenti italiani e/o stranieri delle lauree triennali o specialistiche e neolaureati.

Per entrambe le categorie è ammessa anche la partecipazione in gruppo, ma in tal caso sarà nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti degli organizzatori del concorso.

All'atto dell'iscrizione i partecipanti accettano i contenuti del presente regolamento.

È ammesso, per ogni partecipante (o gruppo), presentare un solo progetto.

La partecipazione al bando è in forma palese.

## 3.COME PARTECIPARE

La domanda di partecipazione al concorso e la presentazione degli elaborati richiesti dovrà essere effettuata tramite procedura telematica inviando il proprio progetto impaginato secondo lo schema dell'allegato B con un file JPG (max 15 MB) assieme all'iscrizione al concorso dell'allegato A all'indirizzo mail [infonapolicreativa@gmail.com](mailto:infonapolicreativa@gmail.com)

La formula è quella classica del concorso on line, per cui i progetti che perverranno saranno pubblicati sul sito La Casa Conviviale e dal 19 al 26 marzo condivisi sulla pagina FB di Napolicreativa per essere votati dal pubblico e da una giuria tecnica

In seguito i venti progetti che avranno totalizzato il maggior numero di voti, saranno esposti come per la precedente edizione presso lo show room della ditta Eddy Monetti in piazza S. Babila 4 a Milano dove sarà allestita una mostra arricchita dall'esposizione di opere di artisti e designers di fama internazionale quali Andrea Anastasio, Bianco e Valente e Vittorio Venezia.

Soltanto i progettisti di questi venti progetti selezionati dovranno quindi recapitare entro tre giorni i progetti stampati come verrà loro successivamente indicato per allestire la mostra a Milano. I progetti dovranno essere recapitati presso l'azienda amato1926 in Corso A. Raffaele Napolitano, 16, 80030 Comiziano NA



I progetti esposti saranno poi valutati dal 27 marzo al 15 aprile solo dalla giuria tecnica di seguito indicata. Ogni giurato voterà singolarmente compilando un'apposita scheda di valutazione e inviandola a mezzo mail all'indirizzo [infonapolicreativa@gmail.com](mailto:infonapolicreativa@gmail.com), gestita dall'arch. GraziaTorre che si impegna a pubblicare sul sito, in maniera anonima, tutte le schede di votazione cosicché solo i giurati possano riconoscersi, ma tutti possano conoscere i voti ricevuti dai singoli progetti.

#### 4. CALENDARIO

**13 febbraio**, presentazione del bando presso la sede dell'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia in un convegno dal titolo *"Il design per la valorizzazione del territorio"* del quale sarà realizzato un video e trasmesso online per quanti non potessero essere presenti.

**18 marzo**, termine per l'invio dei file

**19 / 26 marzo**, preselezione e votazione on line sulla pagina di Napoliceativa

**4 / 9 aprile**, mostra dei progetti presso lo show room Eddy Monetti a Milano

**19 aprile** premiazione presso la sede dell'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia.

#### 5. GIURIA

**Andrea Amato** CEO amato1926

**Mario Amato** Responsabile Marketing amato1926

**Alba Cappellieri**, Politecnico di Milano

**Lorenzo Capobianco**, Ordine Architetti Napoli

**Paolo Giardiello**, Università Federico II Napoli

**Marina Parente**, Politecnico di Milano

**Marco Petroni**, Teorico e critico del design

**Gennaro Polichetti**, Fondazione Ordine Architetti Napoli

**Grazia Torre**, Napoliceativa

#### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA GIURIA

La valutazione dei progetti da parte della giuria terrà conto della loro originalità



riproducibilità

assegnando un punteggio da 1 a 10 per ogni caratteristica.

7.PREMI:

**Categoria Professionisti**

1°classificato: 1500 €

2° classificato: 1000 €

3° classificato: 500 €

**Categoria Studenti**

1° classificato: 500 €

2° classificato: 250 €

3° classificato: targa e menzione

L'azienda amato1926 si riserva la possibilità di definire con gli autori dei progetti premiati o segnalati un contratto per lo sfruttamento industriale dei progetti.

8.DIRITTI DI AUTORIZZAZIONE E DI PROPRIETÀ DELLE OPERE

I partecipanti al concorso mantengono la proprietà e il diritto di sfruttamento delle opere. Alla amato1926 è concessa dai partecipanti un'opzione d'uso dei progetti premiati per un anno dalla data della comunicazione dell'esito del concorso. Entro tale periodo l'azienda valuterà se avviarli alla produzione ed in tal caso il rapporto economico con il progettista sarà regolato con un contratto specifico. L'azienda amato 1926 si impegna a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del progettista. E' facoltà dell'azienda richiedere un'opzione di un anno anche su progetti non premiati, sempre previo pagamento dei diritti da concordarsi tra le parti.

9.INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto ai vincitori entro il 19 aprile, giorno della premiazione, e comunicato anche per posta elettronica a tutti i partecipanti. Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora amato1926 ad esporre i loro progetti in pubblico (mostra e manifestazioni di vario genere) e a pubblicare il proprio progetto sul catalogo dell'azienda o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore.



10. AUTORIZZAZIONE In relazione alla legge 675/96 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali i partecipanti al concorso autorizzano sin d'ora l'organizzazione del concorso al trattamento dei dati personali in oggetto ai fini della gestione del concorso stesso.

#### 11. ELENCO ALLEGATI

Fanno parte integrante del presente regolamento i seguenti allegati:

- Scheda d'iscrizione ( allegato A )
- Impaginazione della tavola di progetto e loghi ( allegato B )

#### 12. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

La Segreteria organizzativa del presente concorso di idee ha sede presso l'Associazione Napolireativa e fa capo all'arch. Grazia Torre, curatrice e responsabile unica del concorso.

Per informazioni sulla natura del bando, FAQ e per qualsiasi altra ulteriore informazione, scrivere a: [infonapolireativa@gmail.com](mailto:infonapolireativa@gmail.com)